

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ручеек»**

Рассмотрено:

Педагогический совет №

От _____ 2023г.

Утверждено:

Заведующий МКДОУ д/с «Ручеек»

Сидоренко Н.В.



ПРОГРАММА

национальной группы «Хамдан»

На основе реализации инновационной площадки

«Этнокультурное воспитание детей

дошкольного возраста»

Подготовила:

Педагог дополнительного образования Д.А. Докурова

с. Виноградное

2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
---------------	---

I. Целевой раздел

1.1. Информационная справка.....	4
1.2. Паспорт программы.....	5
1.3. Пояснительная записка.....	9
1.4. Этапы реализации программы группы «Хамдан» на 2023.г- 2026г.....	10

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи по этнокультурному воспитанию дошкольни- ков.....	13
2.2. Схема формы работы с детьми	15
2.3. Взаимодействие с педагогами ДОУ	17
2.4. Взаимодействие с родителями.....	19

III. Организационный раздел

3.1. Познавательный компонент этнотолерантности	19
3.2. Мониторинг воспитательно- образовательного процесса	20
3.3. Формы и методы изучения воспитательно- образовательного процесса	21
3.4. Литература.....	22

Введение

Практика показывает, что необходимо совершенствование методической работы, применение новых эффективных технологий, целенаправленность в области этнокультурного подхода к воспитанию дошкольников, так как:

- Усиливается роль возрождения национального духа, национальной культуры и традиций, духовных ценностей и социальных институтов самосознания и самоуважения народа.
- Нарушена преемственность старшего и младшего поколения.
- Продолжаются инновационные процессы в сфере образования.
- Повышается актуальность формирования этики межнационального общения и толерантного поведения.

Все это требует обеспечение наращивания творческих и управленческих потенциалов ДОУ.

Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, сегодня как никогда перекликается с задачами по этнокультурному и патриотическому воспитанию, способствует самоидентификации себя, как части нации.

С этой целью в МКДОУ д/с «Ручеек» была создана национальная группа «Хамдан» с приоритетом этнокультурного подхода в воспитании дошкольников.

С учетом данных фактов для группы «Хамдан» была создана программа, направленная на создание системы этнокультурного воспитания детей, представляющую собой комплекс нормативно-правовых, организационных, методических мероприятий, призванных обеспечить ряд задач гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

I. Целевой раздел 1.1. Информационная справка

Полное наименование в соответствии с Уставом	Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ручеек»
Юридический адрес:	РК, Городовиковский район, с. Виноградное, ул. Октябрьская 107
Фактический адрес:	РК, Городовиковский район, с. Виноградное, ул. Октябрьская 107
Телефон:	8 847 319-72-52
E-mail:	почта vin-detsad@yandex.ru
Заведующий	Сидоренко Наталья Владимировна
Педагог дополнительного образования	Докурова Дарья Александровна

1.2. Паспорт группы «Хамдан»

Название	Национальная группа «Хамдан»
Проблема	Активизация процесса этнокультурного воспитания дошкольников, обновления содержания дошкольного образования в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта и основных направлений государственной, региональной, муниципальной образовательной политики.
Цели программы	Создание системы работы по этнокультурному воспитанию детей; достижения нового уровня качества этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста; повышение компетентности педагогов и родителей в сфере этнокультурного воспитания и образования.
Задачи программы	<u>Образовательные:</u> - формирование знаний детей об историческом и культурном прошлом своего народа, народов, проживающих на территории Городовиковского района; - развитие инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности; - формирование у дошкольников представлений о своей Родине и своей стране.

Развивающие:

- развитие у дошкольников познавательной активности и исследовательских умений;
- развитие кругозора детей на основе этнографического материала, исторического материала, доступного пониманию дошкольников;
- развитие у воспитанников активной жизненной позиции через организацию познавательной деятельности;
- развитие у дошкольников способности эмоциональноэстетического восприятия окружающего мира;
- ознакомление детей дошкольного возраста с историей, культурой и традициями своего народа и народов, проживающих на территории Городовиковского района;
- формирование у детей представления о Родине, крае, городе, где он живет;
- формирование экологической культуры через ознакомление с родным краем, городом, природными особенностями малой Родины;
- формирование знаний о русских народных промыслах;
- - формирование элементарных знаний о правах человека;
- ознакомление детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

Воспитательные:

- развитие патриотических и гражданских качеств через осознание собственной значимости и сопричастности культурно-историческим и общественным событиям жизни своей страны, других народов;
- эмоциональное развитие через формирование чувств уважения, симпатии, гордости, любви ко всему, что

объединяет понятие Родины (семья, дом, друзья, родной город, родная страна, я и мое окружение), чувств достоинства и самоуважения через осознание своих прав и обязанностей как гражданина своего Отечества;

- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- формирование у дошкольников интереса к истории и культуре малой и большой Родины, желания знать, понимать, сохранять, становиться носителями русской традиционной культуры;
- воспитание у дошкольников бережного и созидательного отношения к культурным и природным ценностям родного края;
- формирование позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Работа с педагогами

-Апробировать новые формы, средства, содержание педагогической работы с детьми, их родителями и педагогами по сообщению знаний об истории, культуре и традициях нашей страны.

- Активизировать деятельность педагогов по развитию познавательного интереса у детей к истории, культуре, традициям родного народа и народов Алтайского края. - Повысить творческий потенциал педагогов посредством участия в методических, конкурсных мероприятиях на разных уровнях по этнокультурному направлению, использования инновационных технологий и исследовательской деятельности.

	<u>Работа с родителями</u> - Повысить информированность заинтересованность родителей в проводимой в дошкольном учреждении работе путем активного вовлечения в этнокультурную деятельность. <u>Работа с социумом</u> - совершенствовать систему социального партнерства ДОУ с общественными организациями города (взаимодействие с семьями воспитанников, с образовательными учреждениями, учреждениями культуры)
Основные направления программы	– Организованная деятельность с воспитанниками ДОУ: - основная образовательная деятельность - дополнительное образование Через: – Взаимодействие с педагогами ДОУ. – Взаимодействие с родителями ДОУ. – Создание обновленной предметно-развивающей среды в ДОУ. – Сотрудничество с социальными партнерами.
Руководитель Программы	Докурова Дарья Александровна – педагог дополнительного образования
Сроки реализации программы	2023-2026 гг.

1.3. Пояснительная записка

Проблема этнокультурного образования детей и взрослых приобрела в последние годы важное значение.

С введением в действие Закона “Об образовании в Российской Федерации” произошли существенные изменения в развитии системы образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, малой Родины.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации № 1493 от 30 декабря 2015 г., определила основные пути патриотического воспитания, цели и задачи, которые направлены на «формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способен успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время».

В содержании Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотических и гражданских качеств дошкольников.

Целью этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является приобщение детей к культуре своего народа и развитие национального самосознания.

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. Поэтому этот период очень благоприятен для формирования этнокультурной осведомленности. Поэтому главным компонентом формирования этнокультурной компетентности является создание условий для:

- целостного развития личности ребенка через приобщение его к традиционной народной культуре;
- формирования и развития личности, обладающей качествами гражданина-патриота;
- воспитания и уважения к культуре межнационального общения, толерантности, умения взаимодействовать с окружающим миром, а также создание педагогических условий формирования этнокультурных компетенций у детей дошкольного возраста.

Программа по этнокультурному воспитанию детей – долгосрочный нормативно-управленческий документ, отражающий достижения и проблемы, цели и задачи, направ-

ления образования воспитанников, основные тенденции, а также особенности организации кадрового и методического обеспечения педагогического процесса, инновационных преобразований.

В программе представлено содержание работы в области этнокультурного образования детей, которое отражает совокупность компонентов этнической культуры, доступных восприятию детей дошкольного возраста.

В системе образования России складывается особая культура поддержки и помощи ребенку, семье, педагогам в образовательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение.

Этнокультурное образование – это неотъемлемая часть образовательного процесса современного дошкольного учреждения. Задача взрослых в дошкольном возрасте, открывая вместе с ребенком своеобразие мира природы, искусства, культуры, способствовать становлению основ самосознания ребенка как члена семьи, как гражданина, как активного преобразователя окружающей и общественной среды.

1.4. Этапы реализации программы группы «Хамдан» на 2023г.:

Первый этап

сентябрь – декабрь 2023 года – диагностически-организационный

- Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по этнокультурной осведомленности дошкольников.
- Провести комплексный анализ работы за предыдущие годы и реализации с учетом потребностей родителей, педагогов.
- Изучить современную нормативно-правовую базу ДОУ.
- Анализировать возможности материально-технической базы ДОУ.
- На основании анализа продумать и конкретизировать формы и методы реализации комплексно-целевой программы по этнокультурному воспитанию дошкольников через приобщение к истории, культуре, традициям и нравственным заповедям своего народа.

- Анализировать педагогические условия, конкретизировать шаги по формированию педагогической мотивации, компетентности в организации работы по формированию у дошкольников этнокультурной осведомленности.
- С целью обогащения содержания доработать рабочие программы по этнокультурному воспитанию детей и дополнительному образованию.
- Продолжать обогащать этнокультурную среду, обеспечивающую эмоциональное благополучие ребенка, формирование чувства уверенности в себе и защищенности через обретение опыта поведения в основных сферах жизнедеятельности, на основе познания и принятия особенностей культуры родного народа.
- Отобрать критерии, показатели для определения уровня сформированности знаний воспитанников об истории, культуре, традициях своего народа, сформированности этнокультурной компетенции.

Второй этап

2024 год – 2025 год - практический

- Создать педагогические условия для формирования этнокультурных компетенций воспитанников и получения ими комплекса знаний об истории, культуре и традициях своего народа.
- Совершенствовать мастерство педагогических работников через создание системы методической работы.
- Совершенствовать и обогащать материально-техническую базу ДОУ.
- Организовать взаимодействие с социокультурными учреждениями.
- Совершенствовать систему этнокультурного воспитания через организацию, соответствующего образовательного пространства.
- Обогащать педагогический процесс через внедрение знаний об истории, культуре, традициях народов в специальноорганизованную деятельность детей.
- Обогащать и совершенствовать предметно-развивающую среду, способствующую формированию этнокультурной и толерантной осведомленности.
- Реализовывать комплексно-целевую программу в жизнь и воспитание детей в образовательное пространство ДОУ.
- Внедрять комплексно-целевую программу в педагогический процесс детского сада на основании апробации.

- Разработать методические рекомендации для педагогов и родителей.
- Выстраивать систему этнокультурного воспитания детей с учетом взаимосвязанности задач.

Третий этап

2026год – итоговый

- Провести сравнительный анализ реализации комплексно-целевой программы, систематизировать и обобщить результаты.
- Представить результаты реализации комплексно-целевой программы педагогической общественности.
- Продолжать работу, способствующую повышению качества образовательного процесса через поиск новых идей и механизмов.

II Содержательный раздел

Программа направлена на обеспечение развития личности и развития способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

Задачи «Социально-коммуникативного развития» проходят через все структурные компоненты программы.

В направлениях «Познавательное развитие» и «Речевое развитие» выделены задачи, содержание и условия педагогической работы по расширению и обогащению ориентировок в окружающем мире, развитию любознательности и познавательной мотивации.

В качестве основного средства развития языковых и коммуникативных способностей у детей рассматривается фольклорное творчество.

Содержание направления «Художественно-эстетическое развитие» рассматривается в единстве формирования у ребенка эстетического отношения к миру и его художественного развития средствами народного искусства. Содержание отражает следующее: ознакомление с музыкальным и танцевально-игровым фольклором, декоративно-прикладным творчеством.

В направлении «Физическое развитие» определены задачи, решение которых содействует укреплению здоровья детей, совершенствованию возможностей детского организма, жизненно важных двигательных навыков, физических качеств. При этом в качестве основного вида деятельности выступает народная игра, что позволяет принципиально по-новому организовать педагогический процесс в целом.

2.1. Задачи по этнокультурному воспитанию:

Социально-коммуникативное развитие

Развитие коммуникативной компетентности дошкольников и формирования у них социальных навыков, формирование правового сознания у детей, через ознакомление с ближайшим окружением; формирование у детей положительного самоощущения; развития у детей положительного отношения к окружающим людям; приобщение дошкольников к ценностям сотрудничества с другими людьми;

формирование эмоциональной отзывчивости на материале народного фольклорного наследия, музыкального наследия, художественно-эстетического наследия, формирование этнокультурных качеств, через приобщение детей к истокам, истории, культуре, традициям, нравственным заповедям своего народа; воспитание межнациональной толерантности;

формирование трудовых навыков;

формирование представлений дошкольников об этнической принадлежности;

уважения к семье, обществу, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.

Познавательное развитие

Формирование экологической культуры;

формирование интереса к истории города, края, формирование знаний о наследии родного города, края, воспитание уважительного отношения к людям труда, родной семьи, близким людям;

формирование этнокультурных качеств на материале народных праздников, традиций, обрядов, воспитание уважительного отношения к людям разных национальностей;

ознакомление детей с народами, населяющими Республику Калмыкия, с гербом, гимном, флагом России и Республики Калмыкия.

Речевое развитие

Обогащение активного словаря детей через приобщение к русскому народному устному фольклору;

развитие связной речи через ознакомление с русскими народными сказками, былинами;

развитие речевого творчества и интонационной культуры речи, через приобщение детей к традициям, обрядам народа.

Художественно – эстетическое развитие

Ознакомление детей с декоративно – прикладным творчеством русского народа, видами росписи и прикладными видами искусства народов Республики Калмыкия, Городовиковского района;

формирование у детей навыков рисования, лепки по мотивам русского народного творчества;

развитие у детей эстетического вкуса, восприятия и понимания народной музыки;

формирование певческих способностей на материале народного песенного наследия.

Физическое развитие

Формирование знаний о нравственных заповедях народа касающихся здорового образа жизни;

развитие двигательной активности, через приобщение детей к русским, калмыцким и ту-рецким народным играм;

формирование двигательных качеств, умений и навыков, через организацию досугов, праздников на материале народных игр и народного фольклора;

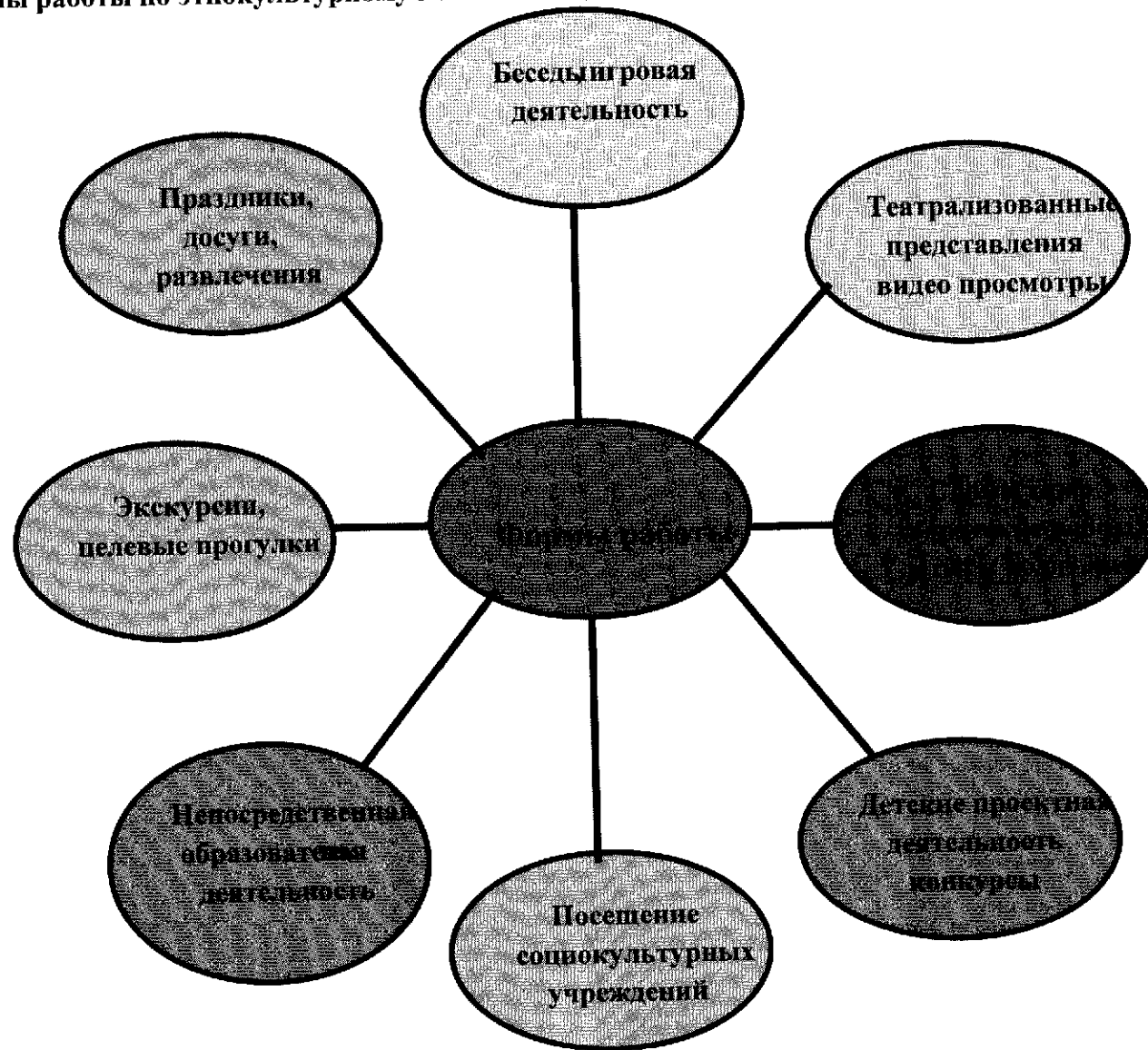
формирование правильного выполнения основных видов движения на материале русских народных подвижных игр; овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, через организацию физкультурных праздников на фольклорном материале.

2.2. Формы работы с детьми

Предпочтение при организации работы в детском саду по этнокультурному образованию и воспитанию детей отдается формам, которые имеют multifunctional характер, способствует развитию детей, их познавательной активности и её самореализации.

Формы работы по этнокультурному воспитанию дошкольников



Каждый блок разбит на отдельные темы, все темы тесно взаимосвязаны. Каждая из тем повторяется в возрастных группах, изменяются содержание, объем познавательного материала и сложность изучения.

Для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, быстрая утомляемость, неустойчивое внимание. Неоднократное обращение к одной и той же теме способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Каждая тема подкрепляется различными продуктивными видами деятельности и играми. Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

2. 3. Взаимодействие с педагогами ДОУ

Этнокультурное воспитание и образование дошкольников – сложный и деликатный процесс. Человека, любящего свою Родину, признающего права других людей, умеющего гордиться своей страной, может воспитать педагог патриот своей Родины.

Для закрепления и систематизации знаний педагогов по различным направлениям этнокультурного воспитания и образования целесообразно организовывать методические мероприятия, которые отражали бы степень увлеченности педагога той или иной проблемой и являлись своеобразным итогом работы: педсоветы, семинары, семинары-практикумы, круглые столы, мастер-классы, консультации, план работы по самообразованию, создание портфолио педагога и прочее.

Цель: *Создание системы по изучению реального состояния педагогического процесса по этнокультурному воспитанию и образованию детей. Анализ работы педагогического коллектива по данной проблеме, определение содержания и направлений воспитания.*

Задачи:

- Изучение нормативно-правовой базы в рамках этнокультурного воспитания детей;
- Изучение научно-методической литературы, методического сопровождения, методического руководства.
- Разработка рабочих программ по данному направлению с учетом народного календаря.
- Организация экспертизы, диагностики, отработка механизмов взаимодействия.
- Повышение квалификации и уровня профессионального мастерства педагогов.
- Создание условий для этнокультурного воспитания и образования детей дошкольного возраста.

**Работа педагогического коллектива ДООУ по этнокультурному воспитанию и
образованию детей**

<i>Направление</i>	<i>Содержание</i>
<i>Информационное</i>	<i>Создание информационно тематических разработок, методических материалов, пособий</i>
<i>Технологическое</i>	<i>Разработка конспектов образовательной деятельности, дидактических игр</i>
<i>Организационное</i>	<i>Создание предметно-развивающей среды, сбор наглядных средств: картин, фото, художественной литературы и т.д.</i>

Формы взаимодействия педагогов в рамках программы:

Направленность мероприятий	Формы взаимодействия
Создание материально- технических условий, необходимых для реализации программы	Консультации
Обновление программно- методического обеспечения	Консультации, семинары, лектории
Создание предметно- развивающей среды, соответствующей требованиям ФГОС	Педсоветы, семинары- практикумы, консультации
Инновационная деятельность	Семинары, консультации
Школа для педагогов	фольклорная школа, лекторий

2.4. Взаимодействие с родителями

На основе изучения современных исследований в области взаимодействия дошкольных учреждений с семьей, анализа их практической деятельности в рамках инновационной деятельности нами была разработана структура взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи для оптимизации этнокультурного воспитания дошкольников.

Цель работы: вовлечение родителей в этнокультурный образовательный процесс.

Задачи:

Привлечение родителей в воспитательно- образовательный процесс:

- привлечение родителей к проведению занятий;
- участие родителей в выставках совместного творчества;
- организация презентаций, национальных раритетов, семейных традиций;
- создание семейных альбомов;
- проведение совместных прогулок и экскурсий;
- участие родителей в праздниках и развлечениях с этнокультурной тематикой;
- вовлечение родителей в работу семинаров- практикумов, мастер- классов.

III. Организационный раздел

3.1. Познавательный компонент этнотолерантности

К концу обучения:

- ребенок имеет представление о расовом и этническом разнообразии людей;
- ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;
- ребенок понимает, что Россия многонациональная страна, может назвать три- четыре национальности людей населяющих ее;
- ребенок знаком с некоторыми особенностями материальной культуры, своеобразием произведений народного искусства, народных игр и праздников;
- ребенок знает отдельные произведения устного, музыкального, декоративно- прикладного искусства, народные игры;

- ребенок начинает осознавать, что все любят свою страну, чтят предков, уважают старших, заботятся о близких людях, берегут природу, красоту окружающего мира, поощряют трудолюбие, и пр.;
- ребенок понимает значение толерантного общения с детьми и взрослыми, осознает значение взаимопомощи в трудных ситуациях, необходимость позитивного взаимодействия с людьми разных стран и этносов.

3. 2. Мониторинг воспитательно – образовательного процесса

Мониторинг – комплекс динамических наблюдений, аналитической оценки и прогноза состояния исследуемой целостной педагогической системы с целью выявления ее соответствия ожидаемому результату или первоначальным предложениям.

Цели мониторинга:

- *оценка результативности воспитательно-образовательного процесса, организуемого в ходе реализации программы по этнокультурному образованию;*
- *оценка влияния программы на развитие профессионализма воспитателя;*
- *определение наиболее эффективных педагогических средств, форм и способов организации воспитательно-образовательного процесса, в наибольшей степени влияющих на развитие личности ребенка; родителей и педагогов.*

Задачи мониторинга:

- *нацеленность на развитие личности ребенка с учетом возрастных особенностей;*
- *диагностика результатов развития личности воспитанников, педагогов и родителей в формировании этнокультурной компетенции, что является главным содержанием деятельности по определению эффективности воспитательно-образовательного процесса;*
- *использование системного подхода при отборе критериев, показателей и методик изучения эффективности реализации программы;*
- *нацеленность на развитие личности ребенка с учетом возрастных особенностей;*
- *достаточность диагностического инструментария для подготовки и проведения мониторинга, обработки получаемых результатов;*
- *адекватность как изучение данных с учетом изменяющихся внешних условий, соответствие этим условиям;*
- *прогностичность как получение данных, позволяющих прогнозировать будущие и возможные изменения в путях достижения поставленных целей;*

- *органичность мониторинга и воспитательно-образовательного процесса;*
- *включенность педагогов, а также детей и родителей в диагностический процесс;*
- *создание аналитических справочных материалов.*

3.3. Формы и методы изучения воспитательно-образовательного процесса:

- наблюдение и опрос;
- педагогическое диагностирование;
- анкетирование и тестирование;
- изучение продуктов детского творчества; □ экспертная оценка.

С целью воздействия этнокультурного образования детей дошкольного возраста на процесс их духовно-нравственного развития, необходимо осуществлять мониторинг в трех направлениях:

- этнокультурное развитие детей;
- этнокультурное образование родителей;
- этнокультурная компетентность педагогов

Система мониторинга

1. Анкетирование педагогов и родителей.
2. Диагностика уровня освоения материала.
3. Мониторинговые исследования каждого направления работы.

Ожидаемые результаты:

- Духовное обогащение через приобщение к традиционной народной культуре путем построения такой системы жизнедеятельности учреждения, которая бы обеспечила условия плодотворной работы и развития личности детей, родителей, каждого педагога, направленную на реализацию всех сторон личности, выявление одаренности и отвечающую многообразию жизненных интересов и ребенка, и взрослого.
- Воспитание у детей и взрослых национального самосознания, ощущение причастности к разным культурам.

- Воспитание толерантности на основе уважения к людям разных национальностей.
- Создание системы планирования с учетом народного календаря для всех возрастных групп с учетом преемственности между возрастными группами и творчества педагогов и специалистов, интеграции учебно-воспитательного процесса.
- Овладение различными формами народной игровой культуры как системой социокультурной преемственности; освоение методов, приемов, форм народной педагогики.
- Создание механизма взаимодействия педагогов и специалистов, творческого взаимодействия детей и взрослых в ритме годового круга календарных народных праздников.
- Освоение материала традиционной народной культуры, создание системы работы продуктивных форм работы с родителями и вовлечение родителей в педагогический процес

3.4. Литература

1. Примерная основная общеобразовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2017
2. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева) – СПб.: Детство- Пресс, 2010.
3. Сборник материалов « Растим патриотов России Сост. Н.В. Нищева.- СПб.:« Детство- Пресс», 2016
4. Образовательная область « Познавательное развитие» З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко и др.- СПб.: «Детство- Пресс», 2017
5. «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно- прикладное искусство» Н.В Ермолаева - СПб.: «Детство- Пресс», 2011.
6. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» Старшая группа. И.А. Бойчук – СПб.: «Детство- Пресс», 2013
7. «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством» И.А. Бойчук – СПб.: «Детство- Пресс», 2013
8. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» Подготовительная группа. И.А. Бойчук – СПб.: «Детство- Пресс», 2013
9. «Краеведение в детском саду» В.Н. Матова. – СПб.: «Детство- Пресс», 2014
- 10.«Красна изба... Знакомство с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада» М.В. Тихонова., Н.С. Смирнова. – СПб.: «Детство- Пресс», 2017
- 11.«Чаепитие. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями» Н.Н. Леонова – СПб «Детство – Пресс», 2016.
- 12.« Знакомство детей с народным декоративно- прикладным искусством. Русская матрешка» Н.Н. Лонова – СПб.: «Детство- Пресс», 2015